

LLETRES VIEYES

Dos poemas de los años caberos del s. XIX

Na cabera década del sieglu XIX, nel selmanariu llaniscu *El Oriente de Asturias*, que s'asoleyaba los domingos, yera corriente l'emplegu de ñomatos pa les collaboraciones en versu qu'ufría a los lletores, con una identidá que de xuru conoceríen los sos contemporáneos, anque anguaño seyan pa nós poco menos qu'autores anónimos.

Ye esti'l casu d'un desconocíu (o desconocíos) «A.», que robla los dos poemas que se reproducen darréu: «La vista del mio pueblu», fechada a 29 de febreru y asoleyada nel númberu de 1 de marzu de 1896, y «Sobre'l Riberu», asoleyada'l 9 d'agostu de 1896.

X. LL. CAMPAL FERNÁNDEZ

LA VISTA DE MIO PUEBLU.

Gracias á Dios que en pintura
liegan á vete miós güeyos
rinconito de miós amores,
lugarito de miós recuerdos.
Siempre un retrato de tí
estampáu en alma llevo,
pero e á mió ver un retratu
con faltinas más ó menos
por no poder abracate
tú d' un golpe, tú completu,
aunque sepa de memoria
cada sitiú placenteru;
Cuadru que colli va munchu
unclú á alegres recuerdos,
cuadru que llevé pe' 'l mundiu
con cariño y con respetu.
Agorá, copíáu del tóu,
en un cartouón te tengo
pa vete de una güeyada
tan guapu y tan pintureru.
Esi curiosu retratu
es más estima lu tengo
que los carneros y vacas

que ería tou el Conceyu.
Quixera ser gran poeta
pa cantar, hermosu pueblu,
tos costumbres y guapurás
en desconocidos metros.
Quixera ser millonariu
co' lo munchu que te quiero
pa ponete más galanu
que los Campos Eliseos.
Esi floridu somantu
como 'l somantu maternu
siempre tieu pa mí falagos
y miminos y poleu.
Como si de tí suitiera
algún bálsamu benéficu
á tos jiyos pelegrinos
das nueva juercia y aliendu,
pa desalliar 'l mundiu
falsedá, miseria y tuertos.
Nunca la barriga l duela
al que tal estampa jezo
y que viva muchos años
retratando sitios nuestros

pa que jagamos un album
que nos sepa á gloria velu.
Una sola tacha i pongo
(¡juiciás del arte defectos!)
que no' hay árbol ni prau verde
todos i salieren negros.
Esteláu paso las horas
los muchos molinos viendo,
la Vega de Covastegra
y los altos y derechos
chopos y alisas del riu
que siempre en torcer jui neciu.
Miro el *Hospital*, Socampu,
y Navadosu y Ronciellu,
y las casinas del Cotu,
La Nozalera, el Regüetu,
l' Escuela, la *Catedral*
la casa del Xuzgamientu.....
Como saxona azulada
cierra la mar non muy lexoo-
esta tierrrina tan guapa,
esti peazu de cielo.
Destingó las casas blancas
que cubren roxizos techos;

la de don Tomás el Cura
las casas de los Toriello,
de Campu, doña María,
Carriles, Pérez (don Pedro),
de Llamorey, del tío Xico,
Sabel, y Martín de Glierbu,
Marina, Aristi, del Sastre
el Verde, de Aladru, y Prietu
(llamada de la Florida);
Martini, de Setu, y Burgo;
de Ceferino, y Bernardo,
de la Portiella y Riveru,
de Lorenza, de la Concha
de Jorge, Martín y Alberto.
Non puedo parilar de todas
sin allargame gran trechu,
y ~~ya me acordar el día~~
que pecar de llongateru.

El que quiera saber más
que mi pregunte, y diréilo,
ó mejor, que mire al cuadro
ó dé una guelta pe' l' pueblu.

29 Febrero 1896

A.

SECCION LITERARIA.

Sobre 'l Riberu.

Per deliciosu canal
cercau de casas y duetos,
el Carroceu perezosu
eslízase terreciendo
dexar so Llanes querida
pa sumise 'n mar sedientu.
Con sos jolinas suaves
que va despaciu espardiendo
vien encontr' Elli la mar,
llambe el arenal mariellu
y enllena la guapa cuenca
que se torna en claru espeju
de la poética Villa
incan. de nuestros güeyos.
El aguá *salau* y dulce
axúntase sin estruendu
con anhos divirtfós
y moháquinas y enriedos.
Algo mas entra n la mezcla
de las aguas del Riberu,
algo que debe callase
(¡demasiáu tresciende elló!)
que e perjume nada sanu

y munchu menos pöeticu.
Nuestru ilustre Monicipiu
ó por jallase algo lexos,
ó non tener nariz llarga
y sí vista gorda; ello
é que a golor tan morbosu
no aplica prontu remediü.
Dos veces al día llenase
el deliciosü Riberu
que las lanchás pescadoras
y los vapores costeros
taraxinga en sos cristales
al son del cantar y el remu.
Dos cuadros á cuál más guapú
dende mió casa contemplo,
y en velos pierdo tamién
güenos peazos de tiempu:
Unu, el del matellu calce
entsuchu, de arena el suelu,
con algun cuetín y algunas
ishnas que el Carroceu
jaz pe. l sable cuando baxa
en surtu nada derechu.

Otru, el transparente llágu
poblaú de muebles lixeros
con escamiñas de plata
que por sos brincos y xuegos
párecen travesaos rapaces
saltando en horas de asuetu
Llegan con pescáu las lanchas,
y alegran los marineros
el puertu, el hogar, la Villa
dempués de pasar mil riesgos
pe' la mar engañadora
que los da muerte ó sustentu.
Y hay otu cuadro entovía
pa' mí en plácidu Riberu
cuadru interior, subxetivu
y por endi algo más seriu,
que cuadros de reflexión
encuellén al más serenu.
Esi llenar y vaciar
que non samiece un momentu,
esi vaiven tan midíu
en extensión como en tiempu,
esos llatidos xigantes

de un corazón sin semeyu,
imáxen son de la vida
po' lo variable y lo inquietu,
y parilan de eterna lucha
jecha apode, y con intentu
de perpetuar l' existencia
conforme á mandatu aneyu.
Pero, já qué buscar negruras
en llugar tan pintureru?
L'ati, mar de mio tierrina
mézclate co' l' Carroceu
celebrando el maridaxe
siempre vieyu y siempre nuevu.
Que en esás tos ondas rizas
puedan pavoniáse prestu
grandes barcos que den vida
a la industria y al comerciu,
y el bienestar y grardeza
que merez tan maju pueblu
trabayador, animosu,
llistú, siempre al bien dispuestu,
arrogante, hespitalariu
patriota y limosniegu.

A.